



P R O M Ě Ň N Ý

venkovské architektury v 19. a 20. století v Čechách

Výstava prezentující proměny venkovské architektury v 19. a 20. století v Čechách přináší možnost pohlédnout na současnou architekturu českého venkova z jiného, méně obvyklého úhlu. I na první pohled obyčejné stavby mohou mít historickou a památkovou hodnotu a stejně tak ji v sobě může skrývat celý vesnický urbanistický celek. Objekty, jejichž dnešní podoba vychází převážně z 19. a 20. století, jsou v současné době často ohroženy stavebními úpravami nebo dokonce demolicemi, čímž nepochybně trpí genius loci daného místa. Jejich dokumentací a přiblížením historie bychom chtěli inspirovat k novému způsobu přemýšlení o současné a budoucí podobě venkovské architektury. Její v mnoha případech časem zastřené hodnoty se pokoušejí odhalit odborníci z oddělení topografie Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i. ve spolupráci s odborníky katedry geomatiky Fakulty stavební ČVUT v Praze, a to zejména pomocí práce s historickými prameny a literaturou, historickými a digitálními vývojovými mapami a geodetickým – fotogrammetrickým zaměřením vybraných objektů.

Autoři textů:

Ústav dějin umění Akademie věd České republiky, v. v. i.:
Ludmila Hůrková, Klára Mezihoráková, Marie Platovská, Dalibor Prix,
Markéta Svobodová, Jan Uhlík, Pavel Vlček

Katedra geomatiky Fakulty stavební ČVUT v Praze:
Jindřich Hodač, Zdeněk Poloprutský, Petr Soukup

Fotografie:

Jitka Walterová

Grafická úprava:

Tomáš Roháček

Pro názorné přiblížení vývoje jednotlivých obcí byly využity archiválie poskytnuté Ústředním archivem zeměměřictví a katastru (ÚAZK) v Praze – www.cuzk.cz.

Výstava vznikla jako součást projektu Proměny venkovské architektury s důrazem na vývoj v 19. a 20. století, realizovaného s podporou Ministerstva kultury ČR (NAKI II, id. kód projektu DG16Po2Ho2Ho23).

<http://venkov.fsv.cvut.cz/projekt/>